

# HIJ LEEFT!

EEN KOORWERK OVER PAASMORGEN

VOOR GEMENGD- EN MANNENKOOR

MUZIEK : LENNERT KNOPS

TEKSTEN : KEES DEN BOK

## HIJ LEEFT!

### Een koorwerk over Paasmorgen.

Het koorwerk vangt aan in de hof van Arimathea voorafgaande aan het wonder van de opstanding. De volgorde van de ontmoetingen is ontleend aan het boek "Uitleggende gedachten over het evangelie van Johannes" van J.C. Ryle.

Het schrijven van een koorwerk over het wonder van Paasmorgen confronteert je met je beperkingen. Het maakt je klein en stil. Wie is in staat om deze geschiedenis op de juiste wijze in woord en muziek te vertolken? Die pretentie hebben de makers dan ook niet gehad.

Zij hebben een poging gedaan [ en niet meer dan dat] om iets van dit wonder op meditatieve wijze te vertolken. Daarbij is het hun wens dat zij die dit koorwerk zingen, spelen of beluisteren geraakt worden door én gericht worden op het werk en de Persoon van de opgestane Levensvorst

Soli Deo Gloria!

### 1. EEN NACHT VOL VERWARRING

|                                                  |             |
|--------------------------------------------------|-------------|
| 1a. Een steen voor het graf [Johannes 19: 38-42] | SATB / TTBB |
| 1b. Psalm 42: 1 en 2                             | SATB / TTBB |
| 1c. Een kerk in verwarring                       | TTBB        |
| 1d. Een kerk in aanvechting [naar psalm 77]      | TTBB        |
| 1e. Een kerk in de nacht                         | SATB        |
| 1f. Zacharia 13:1                                | SATB        |

### 2. HET WONDER VAN DE OPSTANDING

|                                               |             |
|-----------------------------------------------|-------------|
| 2a. Opgewekt en opgestaan.[Mattheus 28: 1-2]  | SATB        |
| 2b. Met macht en majesteit [Mattheus 28: 1-2] | TTBB        |
| 2c. Soli Deo gloria                           | SATB / TTBB |
| 2d. verval                                    | -           |
| 2e. Psalm 98:3                                | SATB / TTBB |

### 3. DE ENGEL EN DE VROUWEN

|                                                           |             |
|-----------------------------------------------------------|-------------|
| 3a. De vrouwen onderweg [Markus 16:1-4]                   | SATB        |
| 3b. De vrouwen en de engel [Matth 28: 5-8, Lukas 24: 3-8] | SATB / TTBB |
| 3c. verval                                                | -           |
| 3d. De verzekering van de engel [Matth 28:7,8]            | SATB / TTBB |

### 4. DE VERSCHIJNING AAN MARIA MAGDALENA

|                                                |             |
|------------------------------------------------|-------------|
| 4a. Maria en twee discipelen. [Joh. 20:2-7]    | SATB        |
| 4b: Maria en twee discipelen. [Joh. 20:2-7]    | SATB        |
| 4c. Een missende Maria [Johannes 20:14-17]     | SATB / TTBB |
| 4d. Een opgezochte Maria [Johannes 20: 14-17]  | SATB / TTBB |
| 4e. Psalm 66:8                                 | SATB        |
| 4f. Jezus en de vrouwen [Matth. 28:8-10]       | SATB / TTBB |
| 4g. Het ongeloof van de broeders [Lukas 24:11] | TTBB        |

#### **5. DE VERSCHIJNING AAN DE EMMAÜSGANGERS [Lukas 24:13-35]**

|                                                    |             |
|----------------------------------------------------|-------------|
| 5a. Bedroefde discipelen [Lukas 24: 13-24]         | SATB / TTBB |
| 5b. Een sprekende Meester [Lukas 24: 25-27]        | TTBB        |
| 5c. Een geopenbaarde Meester [Lukas 24 vers 28-3e] | SATB        |
| 5d. Een brandend hart                              | TTBB        |
| 5e. Vreugde in Jeruzalem [Lukas 24: 34-35]         | SATB / TTBB |

#### **6. DE VERSCHIJNING AAN DE DISCIPELEN ZONDER THOMAS [Joh 20: 19-23]**

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| 6a. Angst achter gesloten deuren. | SATB / TTBB |
| 6b. Vrede zij ulieden             | SATB / TTBB |

#### **7. DE VERSCHIJNING AAN DE ELF APOSTELEN IN JERUZALEM [Joh 20: 24-31]**

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| 7a. De verschijning aan Thomas     | TTBB |
| 7b. Het belijden van de opstanding | SATB |

#### **8. JEZUS STAAT AAN DE OEVER [Joh 21: 1-14]**

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 8a. Visser der mensen | TTBB        |
| 8b. Jezus en Petrus   | DECL / TTBB |
| 8c. verval            | -           |
| 8d. Psalm 32:1        | TTBB        |

#### **9. DE VERSCHIJNING AAN DE ELF APOSTELEN OP EEN BERG IN GALILEA**

|                                                |      |
|------------------------------------------------|------|
| 9a. Het bevel van Jezus [Handelingen 1: 44-14] | TTBB |
| 9b. Belijdenis van het geloof                  | SATB |
| 9c. Het nut van de opstanding [HC Zondag 17]   | SATB |

#### **10. EEUWIG LEVEN**

|                                                |             |
|------------------------------------------------|-------------|
| 10a. Een dag die komt:                         | DECL.       |
| 10b. Psalm 89:1                                | TTBB        |
| 10c. Een eeuwige toekomst [Openbaring 21:1-7]  | SATB / TTBB |
| 10d. De bruiloft des Lams [Openbaring 19: 6-9] | SATB / TTBB |
| 10e. Koorzang: De waarachtige woorden Gods     | SATB        |
| 10f. Psalm 17:8                                | SATB / TTBB |
| 10g. Eeuwige zaligheid in de Heere.            | SATB / TTBB |
| 10h. Psalm 72:11                               | SATB / TTBB |

# 1a - Een steen voor het graf

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

The musical score is written for SATB and TTBB voices. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The SATB part starts with a melodic line in the soprano voice, followed by a bass line. The TTBB part consists of two staves, with the tenor and bass voices singing in harmony. The lyrics are in Dutch and describe the events of the resurrection morning.

**First System:**

satb  
Mmmm Mmmm Mmmm

1. In de hof van Ar' - ma - the - a staar - den zij Hem na. Dat ge - schiedt wat Hij ge -

ttbb  
1. In de hof van Ar' - ma - the - a staar - den zij Hem na. Dat ge - schiedt wat Hij ge -

**Second System:**

6

satb  
Mmmm 2. Zij ver - ga - ten al - le woorden, die Hij had ge -

6

ttbb  
zegd heeft, leert men lou - ter uit ge - na'.

6

ttbb  
zegd heeft, leert men lou - ter uit ge - na'.

**Third System:**

12

satb  
zegd. En de steen werd als een sluit - stuk voor de mond van 'teraf ge - legd.

12

ttbb

© Lennert Knops, Papendrecht

# 4e - Psalm 66 : 8

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

satb

Komt, luis-ter toe, gij Gods-ge - zin - den, Gij, die den Heer' van har -

1

te vreest, Hoort wat mij God deed on - der - vin - den, Wat Hij ge -

1

daan heeft aan mijn geest. 'ksloeg heil - be - ge - rig 'toog naar bo - ven,

1

Ik riep den Heer' oot - moe - dig aan. Ik mocht met mond en hart Hem

1

lo - ven, Hem, Die al - leen mij bij kon staan.

© Lennert Knops, Papendrecht

# 4f - Jezus en de vrouwen

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

satb

7 3

1. Als  
2. Zo

ttbb

7 3

Ziet, Ik heb het u-lie-den voor - zegd.

15

satb

zij snel heen-gaan, wor-den zij door Hem ont - moet Zij ho-ren Zijn stem die tot hen zegt:  
vol van vreug - de om wat zo-juist werd ge - hoord. Van bin-nen vu - rig bran-dend door des

18

satb

Weest ge - groet!  
Hee - ren woord.

18

ttbb

Ziet, Ik heb het u-lie-den voor - zegd. Daar zal men mij zien.

© Lennert Knops, Papendrecht

# 4g - Het ongeloof van de broeders

Lukas 24 : 11

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

Rubato

ttbb

En haar woor - den sche - nen voor hen als ij - del ge-klap,

4

2

en zij ge - loof - den haar niet.

© Lennert Knops, Papendrecht

# 5a - Bedroefde discipelen

vers 1 en 2 satb / ttbb  
vers 3 en 4 ttbb

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

The musical score is written for SATB and TTBB voices. It begins with a 9-measure rest for all parts. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Dutch and follow the Gospel of Matthew 26:75-76.

**Part 1 (Measures 1-9):**

**satb**  
1. Sa - men gaan ze door de poor - ten van de  
2. En zij spre - ken van die din - gen in zo'n

**ttbb**  
2. En zij spre - ken van die din - gen in zo'n  
vs.3 unisono ttbb 3. Weet u niet wat er ge - beurd is in de

**Part 2 (Measures 10-17):**

**satb**  
stad Je - ru - za - lem, waar ze met Hem bin - nen gin - gen; maar nu  
kor - te tijd ge - schied vol van twij - fels; vol van vra - gen o - ver

**ttbb**  
kor - te tijd ge - schied vol van twij - fels; vol van vra - gen o - ver  
stad Je - ru - za - lem? Hebt u dan niet ho - ren spre - ken? Hebt u

© Lennert Knops, Papendrecht



14

satb

zijn ze zon - der Hem. Want sol - da - ten ar - res - teer - den daar hun  
'tgro - te ziels - ver - driet. Dan komt le - mand naast hen lo - pen: Wat be -

14

ttbb

'tgro - te ziels - ver - driet. Dan komt le - mand naast hen lo - pen: Wat be -  
niet ge - hoord van Hem? Hoe Hij o - ver is ge - ge - ven en ve -

16

satb

Mees - ter in die nacht. Op de heu - vel aan het kruis - hout riep Hij  
spreekt u met el - kaar? Waar-om bent u toch zo droe - vig? Hoe treft

16

ttbb

spreekt u met el - kaar? Waar-om bent u toch zo droe - vig? Hoe treft  
roor - deeld tot de dood. En wij za - gen Hem als Hee - re, Is - rels

18

uit: Het is vol - bracht!  
Hij de juis - te snaar.

18

Hij de juis - te snaar.  
Red - der uit de nood.

4.En van -

20

mor - gen zei - den vrou - wen die naar 'tgraf wa - ren ge - gaan, dat ze

22

en - ge - len ont - moet - ten en dat Hij is op - ge - staan. Maar toen

24

an - de - ren ook gin - gen, bleef er re - den tot ver - driet. Want het

satb

ttbb

ttbb

ttbb

ttbb

# 5c - Een geopenbaarde meester

Tekst: Kees den Bok

Muziek: Lennert Knops

satb

1. Blijf bij ons Heer', de a - vond is ge - daald. Blijf bij ons  
2. Ze zit - ten aan. Hoe - wel Hij is ge - nood, treedt Hij als

6  
1 Heer, nu 't zon - licht niet meer straalt. Blijf bij ons Heer', ver -  
Gast - heer op, ze - gent het brood. Hun o - gen wor - den

11  
1 klaar ons nog veel meer van - uit de Schrif - ten o - ver on - ze Heer'.  
door Gods Geest ver - licht. Als zij Hem zien, ver - dwijnt Hij uit 't ge - zicht.

© Lennert Knops, Papendrecht

# 5d - Een brandend hart

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

ttbb

16

Was ons hart niet brandend in ons wan-neer Hij dit tot onsprak?

21

Was ons hart niet brandend in ons toen Hij al de ne-vels brak?

27

Was ons hart niet brandend in ons toen ons ziel-soog werd ver-licht? Was ons hart niet

32

brandend in ons? Hij ver-dween uit ons ge-zicht. Was ons hart niet

© Lennert Knops, Papendrecht

# 5e - Vreugde in Jeruzalem

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

The musical score is written for SATB choir in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems of staves. The SATB parts are indicated by labels 'satb' and 'ttbb' on the left. The lyrics are in Dutch. The first system covers measures 1-4, the second system measures 5-8, and the third system measures 9-12. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, and quarter notes. The lyrics are: 'De Hee-re is van Si-mon ge - zien, De Hee-re is van Si-mon ge -', 'zien, De Hee-re is van Si-mon ge - zien, Hij', 'Hee-re was met ons op de weg De Hee-re was met ons op de weg', 'stond op uit de dood. komt maakt God met ons groot.', and 'De'.

satb

De Hee-re is van Si-mon ge - zien, De Hee-re is van Si-mon ge -

ttbb

De

5

satb

zien, De Hee-re is van Si-mon ge - zien, Hij

ttbb

5

Hee-re was met ons op de weg De Hee-re was met ons op de weg

9

satb

stond op uit de dood. komt maakt God met ons groot.

ttbb

9

De

© Lennert Knops, Papendrecht

# 6a - Angst achter gesloten deuren

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

satb

ttbb

7

1. Het is de a - vond van de eer - ste  
2. Het is de a - vond van de eer - ste  
3. Het is de a - vond van de eer - ste

6

7

ttbb

6

© Lennert Knops, Papendrecht

# 7a - De verschijning aan Thomas

Tekst: Kees den Bok

Muziek: Lennert Knops

ttbb

1.Hij sloot zich bui - ten, bleef lie - ver al-leen. Hij vond het niet

5

no - dig sa - men te ko-men. Daar-door mis-te hij de ont-moe - ting met Hem. Woor - den van

10

vre - de heeft hij niet ver - no - men. In - dien ik niet zie het te - ken der na - gels. In -

15

dien ik mijn hand niet steek in Zijn zij - Ik zal geen-szins ge - lo - ven. 2.Daar-om komt

20

Je - zus een twee - de maal Was niet te weer - hou - den door slo - ten op

© Lennert Knops, Papendrecht

# 7b - Belijdenis van het geloof

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

**satb**

*Andante*

*mf* Ik ge-loof in God de Va-der, de Al-mach - ti-ge, Schep-per van de he - mel

4

1 en van de aard'. En in Je-zus Chris-tus zijn een-ge-bo-ren Zoon, On - ze Hee - re; *rit.*

9

1 On - ze Hee - re; *dim.* Die ont-van-gen is *a tempo* van de Heil'-ge Geest, ge -

*Largo*

13

1 bo-ren uit de maagd Ma - ri - a; *p* Die ge-le-den heeft on-der Pon-ti-us Pi-la - tus,



2  
17

7b- Belijdenis van het geloof

*mysterioso*

*pp* is ge-kruis-gd, ge-stor-ven en be-gra-ven, Ne-der-ge-daald ter *rit.*

22

*Maestoso*

hel - - - le Ten der - de da-gen op - ge-staan van de do - den,

*poco a poco cres*

# 8a - Aan de oever

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

vers 1 unisono

ttbb

1. Vis - sers der men - sen, ze staan aan de oe - ver. Hoe

2

7 vaak kwa-men zij niet met vangst van die zee. Tot Je-zus sprak dat ze Hem moes-ten vol-gen. Hun

2

9 net - ten ver - la - tend gin - gen ze mee.

© Lennert Knops, Papendrecht

# 8c - Hebt gij mij lief?

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

ttbb

10

Si - mon, zoon van Jo - na hebt gij Mij lie - ver dan

15

de - ze? Ja, Hee - re! Gij weet, dat ik U lief heb. Weid mijn lam - me -

20

ren. Si - mon, zoon van Jo - na, hebt gij Mij

29

lief? Ja, Hee - re! Gij weet, dat ik U lief - heb. Hoed Mijn scha -

© Lennert Knops, Papendrecht

34

2

pen.

4

Si - mon, zoon van Jo - na, hebt gij Mij

43

2

lief?

Hee-re, Gij weet al-le din - gen, Gij weet, dat ik u lief heb.

49

2

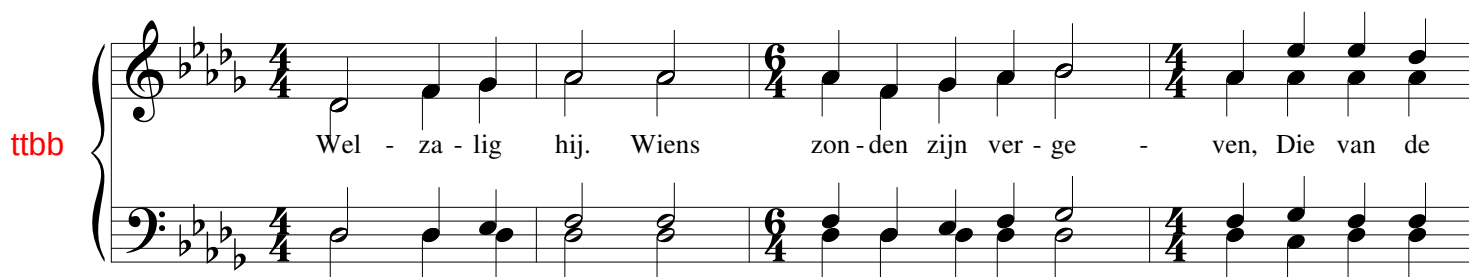
Weid mijn scha - - - - pen!

8

# 8d - Psalm 32 : 1

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

ttbb



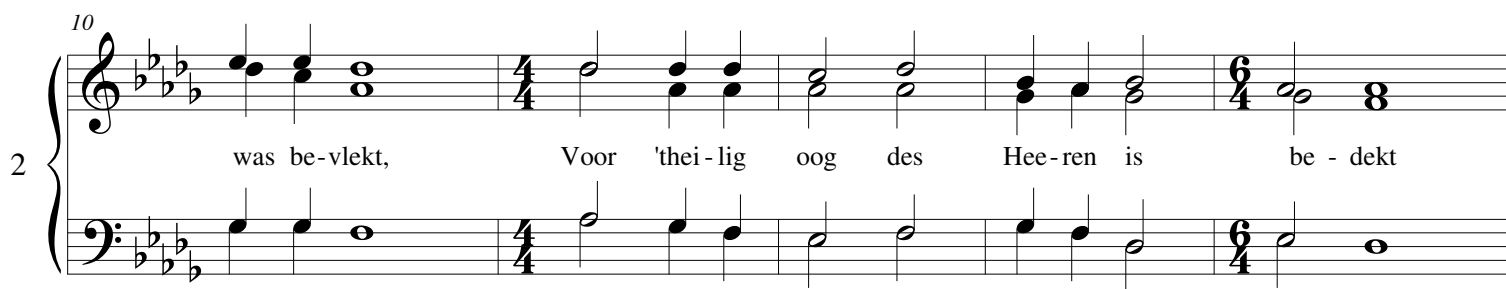
Wel - za - lig hij. Wiens zon - den zijn ver - ge - ven, Die van de

5



2 straf voor eeu-wig is ont - he - ven, Wiens wan-be - drijf waar - door hij

10



2 was be-vlekt, Voor 'thei - lig oog des Hee-ren is be - dekt

15



2 Wel - za - lig is de mens wien 'tmag ge - beu - ren, Dat God naarrecht

© Lennert Knops, Papendrecht

# ga - Het bevel van Jezus

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

ttbb

13

Unisono

Jul - lie moe-ten nog niet schei - den van de stad Je-ru-za - lem.

18

2

De be-lof-te van mijn Va - der, spreek Ik tot u naemens Hem. Ie - mand doop-te steeds met

23

2

wa - ter, zo - als ie-der-een toen zag maar Gods Geest zal u ver - vul - len

28

2

Jul - lie mo-gen nu niet  
niet zo lang na de-ze dag.

© Lennert Knops, Papendrecht

# 9b - Belijdenis van het geloof

Tekst: Kees den Bok

Muziek: Lennert Knops

**satb**

*Andante*

*mf* Ik ge-loof in God de Va-der, de Al-mach - ti-ge, Schep-per van de he - mel

4

1 en van de aard'. En in Je-zus Chris-tus zijn een-ge-bo-ren Zoon, On - ze Hee - re; *rit.*

9

1 On - ze Hee - re; *dim.* Die ont-van-gen is *a tempo* van de Heil'-ge Geest, ge -

*Largo*

13

1 bo-ren uit de maagd Ma - ri - a; *p* Die ge - le - den heeft on - der Pon-ti - us Pi - la - tus,

© Lennert Knops, Papendrecht

# 9c - Het nut van de opstanding

Tekst: Kees den Bok

Muziek: J.S. Bach

satb

Chris - tus heeft o - ver - won - nen, want Hij is  
Hij schenkt hen 'nieu - we le - - - ven; ver - wekt hen

1

op - ge - staan en Hij heeft door Zijn al - - - macht de  
door Zijn kracht. Niets kan hen van Hem schei - - - den; Hij

1

dood te niet ge - daan. Hij schenkt als Lam van God, ge - ko - men  
leidt hen door Zijn macht. Het op - staan van hun Heer' is als een

1

in de tijd, door Zijn vol - brach - te werk Zijn volk ge - rech - tig - heid.  
ze - ker pand dat zij eens zul - len zijn in 'teeu - wig va - der - land.

© Lennert Knops, Papendrecht



# 10b - Psalm 89 : 1

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

ttbb

'kZal eeu-wig zin-gen van Gods goe-der - tie - ren - heên, Uw waarheid

7  
t'al - len tijd ver - mel - den door mijn reên. Ik weet hoe 'tvast ge-bouw

13  
van U - we gunst-be - wij - zen Naar Uw ge - maakt be - stek in eeu - wig -

19  
heid zal rij - zen; zo min de he - mel ooit uit zij - ne stand zal wij -

25  
ken, zo min zal U - we trouw nooit wank - 'len of be - zwij - ken.

© Lennert Knops, Papendrecht

# 10c - Een eeuwige toekomst

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

satb

1. Een nieu-we he-mel zag ik toen, de eer-ste was ver-gaan. En ik

1

zag het nieuw Je - ru - za - lem als de bruid voor Chris - tus staan.

2. De

1

Unisono TB

Aah.

Ta-ber-na-kel Gods is thans tot men-sen neer-ge-daald. Want zij zijn Zijn volk, Hij

1

3. Dan wist God al-le

is hun God. Heeft Hij niet voor hen be-taald?

© Lennert Knops, Papendrecht

# 10d - De bruiloft des Lams

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

satb

En ik hoor - de een stem als van een gro - te scha - re. \_\_\_\_\_

ttbb

En ik hoor - de een stem als van een gro - te scha - re. \_\_\_\_\_

6

satb

— En ik hoor - de een stem als-of 'teen wa - ter-vloed wa - re. \_\_\_\_\_

6

ttbb

— En ik hoor - de een stem als-of 'teen wa - ter-vloed wa - re. \_\_\_\_\_

© Lennert Knops, Papendrecht

# 10e - De waarachtige woorden Gods

Tekst: Kees den Bok

Muziek: Lennert Knops

sath

De - ze zijn de waar - ach - ti - ge woorden Gods: Za - lig zijn zij, die ge -

1

roe-pen zijn Za - lig zijn zij, die ge - roe-pen zijn Za - lig zijn

1

zij, die ge - roe-pen zijn tot het a - vond-maal van de brui - loft des Lams.

© Lennert Knops, Papendrecht

# 10g - Eeuwige zaligheid in de Heere

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

**Maestoso**

**satb**

Gau-di-am Gau-di-am Gau-di-am in Do-mi-no Gau-di-am Gau-di-am

**ttbb**

Gau-di-am Gau-di-am Gau-di-am in Do-mi-no Gau-di-am Gau-di-am

**satb**

Gau di am in Do mi - no Sa - lus in Do - mi-no sem-pi-ter - na

**ttbb**

Gau - di-am in Do - mi - no Sa - lus in Do - mi-no sem-pi-ter - na

2x herhalen

© Lennert Knops, Papendrecht

# 10h - Psalm 72 : 11

Tekst: Kees den Bok  
Muziek: Lennert Knops

satb  
Zijn Naam moet eeu - wig' eer ont - van - gen, Men loov' Hem

ttbb  
Zijn Naam moet eeu - wig' eer ont - van - gen, Men loov' Hem

7  
satb  
vroeg en spâ! De we - reld hoor' en volg' mijn zan - gen Met a -

7  
ttbb  
vroeg en spâ! De we - reld hoor' en volg' mijn zan - gen Met a -

14  
satb  
men, a - men, na!

14  
ttbb  
men, a - men, na! A - MEN. A - MEN.

© Lennert Knops, Papendrecht

